

Schlager-Oldies

Schlager der letzten 50 Jahre

Technikrider

1. Technikliste
2. Bühnenplan
3. Kanalbelegung

1. Technikliste

Bühne:

Die Bühnengröße sollte mindestens 2x3m sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht und mit Seitenwänden versehen sein (wasserdicht). Der Boden muss mit rutschfesten Bodenelementen ausgestattet sein.

PA:

Die PA sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Audioleistung haben.

Mischpult:

Wir benötigen 3 Eingangs-Kanäle. Es sollte pro Musiker 1 Aux. für Monitore vorhanden sein. Ein Aux. für Reverb wäre schön. Für kleinere Clubs reicht ein Aux. für das Monitoring.

Effekte:

Hallgerät (extern oder intern) - optional

Monitore:

2 Wedges inkl. Verstärkung auf 2 Kanälen.
(für kleine Clubs min. 1 Wedge)

Steckdosen:

230V-Steckdosen für Einspieler (Laptop).

Bühnenbeleuchtung:

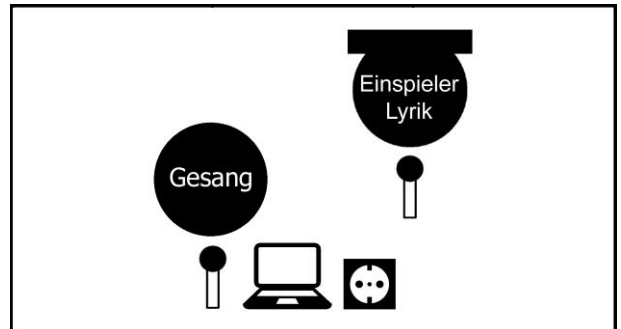
Die Lichtanlage sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Leistung haben.

Sonstiges:

Auf der Bühne wird 1 Stuhl benötigt. (Kann nach Absprache mitgebracht werden)

Je nach Absprache kann eine PA bis ca. 200 Zuschauer (120dB/1m, 2x12"-Boxen), Monitoring und Beleuchtung mitgebracht werden.

2. Bühnenplan



3. Kanalbelegung

| Instrument | Mic. / Gerät | |
|-------------|-------------------|-------------------------|
| Gesang | Mic. eigener Wahl | kann mitgebracht werden |
| Lyrik | Mic. eigener Wahl | kann mitgebracht werden |
| Einspieler | Out 3,5mm Klinke | ggf. Rückfragen |
| FX Return L | Reverb | |
| FX Return R | Reverb | |

| | |
|---------|---------------------------|
| AUX für | Reverb L |
| | Reverb R |
| | Monitor Vocal |
| | Monitor Lyrik/ Einspieler |